**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Вологодской области ‌‌**

**‌****управление образования администрации Кичменгско-Городецкого муниципального округа Вологодской области‌**​

**МАОУ "Кичменгско-Городецкая средняя школа"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  директор  Шабакова И.В.  Приказ № 179  от «25» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Умелые ручки»**

для обучающихся 1 классов

​**Кичменгский Городок‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральный государственный стандарт начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личности, и одна из целей ФГОС – развитие личности школьника, его творческих способностей. ФГОС НОО гласит: Личностные результаты …должны отражать.. наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. Метапредметные результаты …должны отражать освоение способов решения проблем …. творческого характера.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения.

Основой эстетического воспитания является искусство. Рабочая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа « Умелые ручки» разработана на основе Программы внеурочной деятельности для младших школьников « Смотрю на мир глазами художника» // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011г. Примерные программы художественно-эстетического направления.

**Направленность программы**  «Умелые ручки»-

художественно-эстетическая,

по функциональному предназначению- общекультурная,

по форме организации - кружковая,

по времени реализации- годичная .

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности.

Оно способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 15 учащихся. Занятие проводится 1 раз в неделю в течение года, продолжительность занятий 35 мин.

**Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

 Задачи:

развивать  природные  задатки  и   способности,  помогающие  достижению  успеха  в  деятельности;

научить  творчески,  с  воображением  и  фантазией  относиться  к  любой  работе.

развития  творческих  способностей  личности,  интереса  к  культуре  своей  Родины,  истокам  народного  творчества,  эстетического  отношения  к  действительности,  воспитанию  мировоззрения – особого  отношения  к  миру  и  пониманию   места  человека  в  нем.

**Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических прин­ципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, на­правлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;

- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогичес­кий процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслу­живает такого же уважения, как и педагог;

- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспита­нии тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

**Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

- формирование умений учащихся  по данному виду обучения;

- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

**ПРИЁМЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются

***правила:***

* + виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.
  + деятельность должна соответствовать возможностям учащихся

При определении содержания деятельности учитываются следующие

***принципы***

* + научности (*соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)*
  + связи теории с практикой
  + систематичности и последовательности;
  + учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
  + доступности и посильности;
  + творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
  + наглядности;
  + прочности овладения знаниями и умениями *(достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).*

***Формы организации*** учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

***Основной вид занятий*** - практический.

Используются следующие ***методы обучения***:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

***Педагогические приёмы:***

* + формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
  + организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
  + стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
  + сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
  + свободного выбора.

***Основные составляющие занятий:***

* воспитательный момент (*правила хорошего тона, этикет)*
* организация рабочего места
* повторение пройденного материала

***Организация и проведение*** занятия включает следующие структурные элементы:

* инструктажи:

вводный - *проводится перед началом практической работы,*

текущий - *во время выполнения практической работы,*

заключительный

* практическая работа
* физкультминутки
* подведение итогов, анализ, оценка работ
* приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**«Умелые ручки»**

**Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

**Содержание программы кружка (33 часа)**

Содержание данной программы направлено на выполнение  творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий . Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Содержание курса  1 года обучения**

***1. Вводное занятие – 1час***

Теория. Знакомство. Внутренний распорядок.

Практика. Инструктаж по ТБ.

***2. Работа с природным материалом - 4 часа.***

     Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов     (последовательность,  инструменты, приспособления). Основные  способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

   Практика. Лепка  фруктов. Игрушки-сувениры  Аппликация из листьев. Аппликация  из  жгутиков- цветок.

***3.      Работа  с нитями -  2 часа .***

      Теория.  Виды  нитей,  их  качество и  цвет.  Приемы  изготовления  кукол – оберегов.

       Практика.  Изготовление  кукол – оберегов

***4. Работа с пуговицами – 2 часа.***

Теория.  Виды пуговиц. Способы пришивания.

Практика Составление мозаики из пуговиц (поделка «Машина»).

  Игра «У  кого  больше  пуговиц».

***5. Скоро  Новогодние  праздники.  Праздник  «Украшаем  елку» - 4часа .***

Теория.  Виды  новогодних  игрушек.  Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы  изготовления.

Практика.   Изготовление коробочек,  снежинок  и  гирлянд.

   Праздник  «Украшаем  елку».

***6. Работа с бросовым материалом -  4часа.***

Теория.  Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина “Узнай предмет”. Подбор материала для работы.

Практика. Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия".Цветок из бумажных салфеток".Аппликация  из  ткани  , салфеток.

***7. Ручные швы.  Мастер-класс  «Помогу  младшему» - 1 часа.***

Теория.  Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.

Практика.  Отработка навыков выполнения соединительных и закрепляющих швов.

***8.Праздник  пап. Цветочные  фантазии. Праздник «Цветок  для  мамы»-4часа.***

Аппликации для  пап  и  мам.

***9.  Работа с пластилином - 4 часа.***

Теория.   Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом–  пластилином. Работа  с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

Практика. Лепка осьминога  и собаки.

***10. Работа с бумагой и картоном – 6 чаов.***

Теория. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

Практика. Оригами кораблик, рыбки, цветы.

***11. Итоговое  занятие –1час.***

      Итоговая выставка детских работ. Праздник  « Мои  успехи»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | К-во час | Примечание |
| 1 | ***Вводное занятие*** | 1 |  |
| 2 | ***Работа с природным материалом*** | 4 |  |
| 3 | ***Работа  с нитями*** | 2 |  |
| 4 | ***Работа с пуговицами*** | 2 |  |
| 5 | ***Скоро  Новогодние  праздники.***  ***Праздник  «Украшаем  елку»*** | 4 |  |
| 6 | ***Работа с бросовым материалом*** | 4 |  |
| 7 | ***Ручные швы.***  ***Мастер-класс  «Помогу  младшему»*** | 1 |  |
| 8 | ***Праздник  пап. Цветочные  фантазии. Праздник «Цветок  для  мамы»*** | 4 |  |
| 9 | ***Работа с пластилином*** | 4 |  |
| 10 | ***Работа с бумагой и картоном*** | 6 |  |
| 11 | ***Итоговое  занятие*** | ***1*** |  |

**Материально-техническое обеспечение программы**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

* компьютер
* медиапроектор

**Инструменты и приспособления:**

* простой карандаш
* линейка
* ножницы канцелярские с закругленными концами
* кисточка для клея и красок
* иголки швейные
* доски для работы с пластилином

**Материалы:**

* Пластилин
* соленое тесто
* бумага цветная для аппликаций
* двухсторонняя цветная бумага для оригами
* картон белый и цветной
* ткань: ситец
* природный материал ( шишки, каштаны, листья и т.д.)
* крупы ( пшено, гречка), макароны
* гофрированная бумага
* салфетки (разных цветов)
* бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
* нитки швейные
* клей ПВА
* ватные диски
* бисер, бусины

**Литература**

**Для педагога:**

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с.
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников.

М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).

1. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
2. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
3. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
5. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника**»** для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, -М.:Просвещение)

**Приложение**

**Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.   
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.   
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь. 

**Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.   
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.   
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.   
4. Не делать резких движений во время работы.   
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..   
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.   
7. Осторожно пользоваться конторским клеем.   
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

**Т/Б при работе с ножницами, иголкой:**

* Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
* Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
* Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
* Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
* При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
* Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
* Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
* Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
* Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | ***Тема*** | Содержание урока |
| **1** | Вводное занятие | Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ. |
| **2** | Работа с природным материалом -4ч | Экскурсия. Сбор  природного  материала.  Лепка  из  пластилина фруктов  и  овощей.  Аппликация  из жгутиков  цветок.  Аппликация  из листочков  Лепка животных из  природного  материала. |
| **3** | Работа  с нитями-2ч | Разнообразие  нитей и  их свойства. ТБ при  работе с ножницами.  Изготовление  кукол – оберегов. |
| **4** | Работа с пуговицами-2ч | Составление мозаики из пуговиц (поделка «Клоун»). |
| **5** | Скоро  Новогодние  праздники.  Праздник  «Украшаем  елку»-4ч | Изготовление снежинок.  Изготовление гирлянд.  Изготовление игрушек.  Украшаем класс. |
| **6** | Работа с бросовым материалом- 4ч | Аппликация  из ткани  Аппликация из фантиков.  Аппликация  из  салфеток. |
| **7** | Ручные швы. Мастер-класс «Помогу  младшему»- 1ч | Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(шов вперёд иголкой) |
| **8** | Праздник  пап. Цветочные  фантазии. Праздник «Цветок  для  мамы»- 4ч | Аппликация  из геометрических  фигур. «Открытка для папы»  Цветочные  фантазии. Праздник «Цветок  для  мамы» |
| **9** | Работа с пластилином- 4ч | Лепка  животных:  Осьминог. Собака.  Аппликация их пластилина. |
| **10** | Работа с бумагой и картоном- 6ч | Оригами: Кошка. Лягушка.  Аппликация: На  лугу( цветы )  На  водоёме ( кораблик, рыбки) |
| **11** | Итоговое  занятие – 1ч | Выставка работ. |