

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**управление образования администрации Кичменгско-Городецкого  
муниципального округа Вологодской области**

**МАОУ "Кичменгско-Городецкая средняя школа"**

УТВЕРЖДЕНО

директор

И.В. Шабакова

Приказ № 179 от 25 августа 2023 г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Теория и практика написания сочинений и изложений»

9 класс

с. Кичменгский Городок

2023 год

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа составлена на основе уроков развития речи в соответствии с требованиями компонента федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программы по русскому языку.

Данная программа обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования и рассчитана на 17 часов (1 ч. в неделю) в соответствии с учебным планом школы.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся. Она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

Умение сжато излагать текст, как особый вид учебного пересказа, ставит задачу передать из воспринятого текста главное (существенное), используя языковые средства обобщённой передачи содержания. Как показывают специальные исследования, этим умением недостаточно владеют обучающиеся. Сжатый пересказ занимает особое место в обучении связной речи, в формировании коммуникативных умений.

Программа элективного курса предусматривает также обучение учащихся написанию сочинения на лингвистическую тему.

**Цель данного курса** – научить кратко, в обобщённой форме передавать воспринятую информацию через обучение трём основным способам и приёмам сжатия, а также научить писать сжатые изложения и сочинения-рассуждения на лингвистические темы.

### **Задачи курса:**

Научить учащихся следующим умениям и навыкам:

1. владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции;
2. определять проблему текстов и формулировать её разными способами;

3. грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
4. владеть формами обработки информации исходного текста;
5. выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
6. определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать её разными способами (с помощью глаголов речи, с помощью способов передачи чужой речи);
7. сжимать авторский текст;
8. редактировать свое сочинение и изложение.
9. повторить теоретические сведения по орфографии, синтаксису, пунктуации, лексике.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Распределение часов по темам определялось уровнем подготовки класса, объемом изучаемого материала. Его практической направленностью.

### ***Подготовка к сжатому изложению***

Сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, при которой возникает новый текст, воспроизводящий основное содержание, композиционно-логическую структуру, стиль и тип речи оригинала. Такая форма обработки информации исходного текста, позволяет проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;

– умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

### ***Подготовка к сочинению-рассуждению***

Творческое задание проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении (научном), его структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

## **Содержание курса**

### **Вводное занятие.**

Вводное занятие. Цели и задачи факультатива. Ознакомление с содержанием и инструкцией по выполнению ГИА в новой форме.

### **Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии текста.**

Алгоритм написания изложения. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста. Составление плана. Выделение микротем. Абзацное членение. Подготовка рабочих материалов к изложению. Особенности сжатого изложения. Подготовка к написанию сжатого изложения. Обучение приемам компрессии текста. Отработка приёмов сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

### **Сочинение на лингвистическую тему.**

Критерии оценки задания. Структура сочинения на лингвистическую тему. Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и делать вывод.

### **Сочинение-рассуждение по тексту.**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и писать вывод рассуждения.

Рекомендации учителя по проведению ГИА. Практическое занятие.

### Тематический план.

| Раздел                                      | <b>Воспитательный потенциал занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | К<br>ол-во<br>часов |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. Введение.<br>Значение курса, его задачи. | Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).                                                                                                          | 1                   |
| 2. Сжатое изложение                         | Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности) | 5                   |
| 3. Сочинение на лингвистическую тему        | Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории                                                                                                                                                      | 5                   |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                          | современной России)                                                                                                                                                                                                                       |    |
| 4. Сочинение-рассуждение | Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | 6  |
| <b>ИТОГО</b>             |                                                                                                                                                                                                                                           | 17 |

### Требования к уровню подготовки

#### знать/уметь:

- адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию).
- сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- обрабатывать информацию звучащего текста.
- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию).
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме.
- интерпретировать информацию прочитанного текста.
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента.
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.
- последовательно излагать собственные мысли.



- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи.
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

### **Список литературы**

#### **Для педагогов:**

1. ФИПИ. ГИА Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П.Цыбулько./ М., Национальное образование, 2018.
2. Т.Г.Егораева. Русский язык. ГИА в новой форме. Типовые тестовые задания. 9 класс./М., «Экзамен», 2018.
- 3.Л.И.Сухарева «Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы. -М., «Айрис Пресс». 2013г.
4. 2. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. М., 2006.

#### **Для учащихся:**

1. ФИПИ. ГИА Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П.Цыбулько./ М., Национальное образование, 2018.
2. Т.Г.Егораева. Русский язык. ГИА в новой форме. Типовые тестовые задания. 9 класс./М., «Экзамен», 2018.
3. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
4. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. М., 2001г.

5. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). – М.,1984.

6. Памятка обучающемуся «Как работать над сжатым изложением»

**Мультимедийные пособия.**

1.Мультимедийная обучающая презентация. Сжатое изложение.

2.Мультимедийная обучающая презентация Приемы сжатия текста.

**Сайты Интернета:**

1. <http://planeta.tspu.ru/files/>

2. <http://www.uchportal.ru/load/>

3. <http://sait-ege-gia.ru/russkij-yazik/>

4. <http://ege.yandex.ru/russian-gia/>

**Календарно-тематическое планирование**

| <b>№</b>  | <b>Тема урока</b>                                                                                                  | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1</b>  | Вводный урок. Цели и задачи курса.                                                                                 | <b>1</b>            |
| <b>2</b>  | Сжатое изложение. Понятие компрессии (сжатия) текста. Приёмы компрессии.                                           | <b>1</b>            |
| <b>3</b>  | Микротема текста. Абзацное членение текста.                                                                        | <b>1</b>            |
| <b>4</b>  | Содержательные приемы сжатия текста: компрессия исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее). | <b>1</b>            |
| <b>5</b>  | Языковые приемы компрессии исходного текста. Замена. Исключение. Слияние (сочетания).                              | <b>1</b>            |
| <b>6</b>  | <i><b>Практическая работа. Написание сжатого изложения.</b></i>                                                    | <b>1</b>            |
| <b>7</b>  | Структура сочинения на лингвистическую тему.                                                                       | <b>1</b>            |
| <b>8</b>  | Учимся формулировать тезис.                                                                                        | <b>1</b>            |
| <b>9</b>  | Учимся аргументировать.                                                                                            | <b>1</b>            |
| <b>10</b> | Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую                                                                   | <b>1</b>            |

|           |                                                                                 |          |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | тему.                                                                           |          |
| <b>11</b> | <b><i>Практическая работа. Написание сочинения на лингвистическую тему.</i></b> | <b>1</b> |
| <b>12</b> | <b>Сочинение-рассуждение. Критерии оценки. Алгоритм работы над сочинением.</b>  |          |
| <b>13</b> | Учимся формулировать тезис сочинения-рассуждения и комментировать его.          |          |
| <b>14</b> | Учимся аргументировать и писать вывод сочинения – рассуждения.                  |          |
| <b>15</b> | Речевые клише.                                                                  |          |
| <b>16</b> | <b>Подготовка к сочинению-рассуждению.</b>                                      |          |
| <b>17</b> | <b>Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения.</b>                    | <b>1</b> |

**Итого: 17 часов**