

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

1. Нормативная база:

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне НОО составлена на основе :

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования,
- Примерной программы воспитания,
- Основной образовательной программы начального общего образования.
- Федеральной рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

2. Цели и задачи программы:

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

3. Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой раскрывается общая характеристика учебного предмета, цели изучения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане;
- планируемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование.

4. Информационные ресурсы:

В условиях переходного периода для реализации программы допускаются к использованию следующие *методические и учебные материалы:*

- учебник Е. И. Коротева. Изобразительное искусство.;
- авторская программа по изобразительному искусству Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие./ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева – М., 2008.

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru>
 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
 5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
 8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> <https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/> <https://onlinetestpad.com/ru/tests> <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>