

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая средняя школа»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАОУ «Кичменгско -
Городецкая средняя школа»
Протокол
от «15» мая 2023 г. № 16

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «Кичменгско-Городецкая
средняя школа»
от «18» мая 2023 г. № 82



/И.В.Шабакова/

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дизайн и декоративные композиции»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

срок реализации программы– 1 год

уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Некипелова А.С. ,
педагог дополнительного образования,

с. Кичменгский Городок
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и декоративные композиции» разработана в соответствии:

- с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273;
- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021. № ПР.20-0009-21;
- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.);
- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467);
- с Уставом МАОУ «Кичменгско-Городецкая средняя школа»

Декоративно-прикладное искусство интересно и увлекательно, так как оно дает возможность передать свои впечатления об окружающей действительности через декоративные материалы. Высокий уровень творческих качеств способствует формированию у обучающихся таких глобальных компетенций как креативность, коммуникативность, критическое мышление, командность (сотрудничество), которые в дальнейшем становятся основными факторами успешного обучения и становления успешной личности в быстроменяющемся мире.

Дети – невероятно любопытные и творческие. Они постоянно пробуют, исследуют, экспериментируют и узнают, что им интереснее всего и к чему лежит душа. Программа «Дизайн и декоративные композиции» – отличный способ прикоснуться к различным видам творчества, таким как бумагопластика, текстиль, работа с фоамираном, поэкспериментировать с различными техниками (квиллинг, теснение, скрапбукинг, декупаж, шитьё), узнать их свойства и создать свои неповторимые шедевры.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства, при этом сохраняя национальные традиции. Творческое развитие помогает ребенку вырасти успешным человеком, даже, если будущая профессия не будет связана с творчеством напрямую. Умение

мыслить нестандартно, находить креативные пути решения самых сложных задач – эти навыки развиваются именно благодаря занятиям творчеством.

Педагогическая целесообразность. Многообразие текстильных материалов, используемых в образовательном процессе (различные по составу и плотности ткани, тесьма, ленты, шнуры, нитки, бумага), позволяет развивать у детей тактильное восприятие, ручную умелость, координацию движений, ловкость пальцев, что положительно влияет на умственное развитие.

Учет индивидуальных и возрастных возможностей и потребностей, обучающихся выражен посредством вариативности изделий различных по назначению и уровню сложности, выполняемых в рамках изучения темы.

Социально-педагогическая функция программы. Важным социальным опытом для детей является умение делать подарки, выражая внимание, уважение к членам семьи, родителям, старшему поколению, близким людям, и заботу о них. Приобретению этого опыта способствуют тематические беседы о праздниках и традиции дарения в разных странах, разделы, посвященные изготовлению подарков и сувениров.

Занятия по программе способствуют развитию коммуникативных навыков детей. Участие в беседах, обсуждениях, коммуникативных играх способствует развитию речи.

Совместная работа в объединении приучает к бесконфликтному поведению, умению договариваться, соблюдать очередность, ответственно относиться к организации рабочего места, использованию учебного оборудования. Приобретаемые навыки имеют большое воспитательное значение, готовят детей к конструктивному взаимодействию в детском коллективе.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются:

В учете актуальных тенденций развития современного декоративно-прикладного искусства, приобретение навыков работы на современном оборудовании привлекает большее количество детей, вызывает положительный отклик родителей;

Возможности разноуровневого освоения материала с учетом индивидуальных способностей и потребностей детей позволяет быть успешным любому ребенку, вне зависимости от его подготовленности;

В привлечении исторического и культурологического материала при знакомстве с различными техниками и традициями дизайна изделий способствует расширению кругозора детей, стимулирует любознательность и творческую активность, осмысленное использование выразительных средств.

Адресат программы: программа предназначена для работы с обучающимися в возрасте 10-17 лет. Количество обучающихся в группе 10-15 человек. В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора. Группы могут быть разновозрастными, смешанными.

Срок реализации данной программы – 1 год (34 учебные недели).

Объем программы: 34 часа в год.

Режим занятий: занятия проходят один раз в неделю по одному академическому часу.

Общее количество часов в год – 34 часа

Уровень усвоения: базовый

Форма организации обучения: очная. При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии и электронное обучение с элементами дистанционного обучения.

Формы учебной деятельности: программа предусматривает проведение теоретических и практических учебных занятий, занятий игр, мастер-классов, творческих мастерских, выставок, занятий исследований.

Формы организации текущей работы: групповая, коллективная, фронтальная, индивидуальная.

Цель программы: оказать содействие в творческом развитии обучающихся через различные виды декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучить детей навыкам работы с инструментами и материалами, а также способам и технологиям выполнения декоративных изделий;

Содействовать расширению уровня знаний художественной деятельности, посредством прикладных видов творчества;

Развивать креативное образное мышление, наблюдательность;

Воспитать бережное отношение к окружающему миру, к истории города и этнокультурным традициям.

Учебный план (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу, инструктаж по ОТ и ТБ	1	0,5	0,5	Упражнение «Сделай сам», анкетирование
2.	Осенний календарь	9	2,5	6,5	
2.1	Знакомство с современными материалами	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическое задание
2.2	Сувенир на день пожилого человека	2	0,5	1,5	
2.3	Подарок учителю	2	0,5	1,5	
2.5	Волшебное превращение предметов. Декорирование различных предметов в технике «декупаж»	2	0,5	1,5	
2.6	Изготовление подарков ко Дню мам	2	0,5	1,5	Практическое задание, выставка творческих работ
3.	Зимний калейдоскоп	8	1	7	
3.1	Новогодний сувенир	4	0,5	3,5	Наблюдение, практическое задание, выставка творческих работ
3.3	Создаём оригинальные подарки на День защитника Отечества	4	0,5	3,5	
4.	Весеннее вдохновение	6	0,5	5,5	
4.1	Поздравительная открытка и сувениры для мам и бабушек на 8 марта	6	0,5	5,5	Наблюдение, практическое задание, выставка творческих работ, презентация творческих работ
5.	Фантазируем и создаем	8	2	6	
5.1	Цветочные фантазии	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическое задание, выставка творческих работ

5.2	Аксессуары из различных материалов	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическое задание,
5.3	Создание сувениров и открыток к Дню Победы «Помним и гордимся!»	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическое задание, выставка творческих работ
5.4	<i>Изготовление объёмной игрушки</i>	2	0,5	1,5	
6	Итоговые занятия	2		2	
6.1	1 полугодие – промежуточный контроль «определение промежуточных знаний и практических навыков по изученным темам»	1		1	Игра «Цветиксемицветик» Кроссворд, тест «Отгадай ответ»
6.2	2 полугодие (итоговый контроль - промежуточная аттестация) «Определение промежуточных знаний и практических навыков по изученным темам»	1		1	Игра «Презентация творческого продукта», практическое задание
		34	6,5	27,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство обучающихся друг с другом (игра). Знакомство с программой объединения. Демонстрация работ обучающихся. Собеседование. Инструктаж по технике безопасности. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы в объединении.
Практика. Упражнение «Сделай сам».

2. Осенний календарь

2.1. Знакомств с современными материалами.

Теория. Просмотр презентации «Современные материалы». Названия материалов, их свойства. Правила использования материалов в работе.

Практика. Упражнение в биговке на бумаге и складывание в «гормошку».

2.2. Сувенир на день пожилого человека.

Теория. Беседа «Кто такие пожилые люди», «Как мы помогаем и заботимся о них». История и празднование праздника.

Практика. Изготовление открытки в технике скрапбукинг.

2.3. Подарок учителю.

Теория. История праздника. Традиции празднования.

Практика. Изготовление и декор подарков и открыток.

2.4. Волшебное превращение предметов. Декорирование различных предметов.

Теория. Что такое декорирование. Для чего оно нужно. Как можно старым вещам подарить новую жизнь? О технике «декупаж». Материалы для выполнения работ в технике «декупаж».

Практика. Декор предметов в технике «декупаж».

2.5. Изготовление подарков и сувениров ко дню благодарения мам.

Теория. Беседа «Традиции празднования дня матери».

Практика. Изготовление открытки в технике поп-апп.

3. Зимний калейдоскоп

3.1. Новогодний сувенир.

Теория. О новогоднем празднике. Традиции празднования нового года в разных странах.

Практика. Изготовление новогодних подарков, сувениров, открыток.

3.2. Создаем оригинальные подарки на День защитника Отечества.

Теория. Беседа о празднике «23 февраля».

Практика. Изготовление подарка для мужчин.

4. Весеннее вдохновение

4.1. Поздравительная открытка и сувениры для мам и бабушек на 8 марта.

Теория. 8 марта – Международный женский день. История праздника, когда появился, традиции празднования в России.

Практика. Изготовление открытки и сувениров на 8 марта.

5. Фантазируем и создаем

5.1. Цветочные фантазии.

Теория. Легенда «Цветы». Происхождение искусственных цветов. Ознакомление с техникой тиснения при изготовлении искусственных цветов. Как их можно использовать в скрапбукинге и в декоре интерьера.

Практика. Изготовление мелких цветов для оформления открыток. Изготовление аксессуара.

5.2. Аксессуары из различных материалов.

Теория. Что такое аксессуар? Для чего он нужен. Материалы, из которых можно создать неповторимые, оригинальные аксессуары.

Практика. Изготовление кольца из ткани. Оформление ободка цветами из фоамирана. Выжигание по ткани для создания броши.

5.3. Создание сувениров и открыток к дню Победы «Помним и гордимся!».

Теория. Беседа на тему: «Отечественная война». Просмотр презентации «Дети войны».

Практика. Изготовление открыток к Дню Победы.

5.4. Изготовление объёмной игрушки.

Теория. Какие бывают игрушки? История куклы тильды. Знакомство с биографией Тоне Финангер – создателя этих прелестных кукол. Практика. Изготовление тильды – мишки или тильды – зайца.

6. Итоговые занятия.

6.1. Итоговое занятие (1-ое полугодие - промежуточный контроль «определение промежуточных знаний и практических навыков по изученным темам»).

Теория. кроссворд, тест «Отгадай ответ».

Практика. Игра «Цветик-семицветик». Изображения предметов: Что изображено? С какой техникой ДПИ связан?

6.2. Итоговое занятие (2-ое полугодие (итоговый контроль - промежуточная аттестация) «Определение промежуточных знаний и практических навыков по изученным темам»).

Теория. Игра «Презентация творческого продукта».

Практика. Изготовление сувенира в выбранной технике.

Планируемые результаты

В ходе освоения программы, обучающиеся достигнут следующих результатов:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут знать:

правила по технике безопасности;

материалы и инструменты, необходимые для работы;

приёмы и способы изготовления простых изделий из фоамирана, бумаги, текстиля;

приёмы работы с различными материалами;

основные правила композиционного построения на плоскости и в объеме;

значение понятий: фоамиран, бумага (виды бумаги), текстиль (виды текстиля), аппликация, скрапбукинг, тиснение.

будут уметь:

организовывать своё рабочее место;

последовательно выполнять основные приёмы работ из фоамирана, бумаги и различных видов тканей;

выделять в изделии основные части и определять их форму; □ располагать предметы на плоскости и в объёме.

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Дизайн и декоративные композиции» на 2023-2024 учебный год**

Комплектование групп проводится с 01 по 15 сентября.

Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недель. Учебные занятия проводятся на 7-ом уроке (по расписанию), продолжительность занятий составляет 40 минут.

В каникулярное время занятия не проводятся.

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель				Май			Июнь	Всего учебных недель / часов					
	08.09	15.09	22.09	29.09	06.10	13.10	20.10	27.10	03.11	10.11	17.11	24.11	01.12	08.12	15.12	22.12	05.01	12.01	19.01	26.01	09.02	16.02	23.02	02.03	09.03	16.03	23.03	06.04	13.04	20.04	27.04	04.05		11.05	18.05	25.05	01.06	
2022 - 2023	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34/34

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация



Ведение занятий по расписанию



Проведение занятий не предусмотрено расписанием



Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся; на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.

Оборудование: столы, стулья, ноутбук, доска школьная (магнитно-маркерная), стенд информационный, стенды выставочные.

Инструменты и материалы необходимые для реализации программы: бумага А4 офисная (цветная), набор материалов для скрапбукинга (бумага, картон, декоративные элементы), ткань, синтепон, нитки, фоамиран, ножницы, швейные иглы, инструменты для тиснения и др.

Информационное обеспечение: технологические карты, схемы, журналы, книги и журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества; папки с образцами, карточки для практических и самостоятельных работ; образцы выполненных практических работ; методические пособия; инструкции по технике безопасности.

Формы контроля

В ходе реализации программы «Дизайн и декоративные композиции» предполагаются следующие этапы контроля:

Входной контроль: выявить первичные знания о материалах и их свойствах и навыки работы с ними. Упражнение «Сделай сам», анкета для входного контроля;

Промежуточный контроль: определить промежуточные знания и практические навыки по изученным темам. Игра «Цветик-семицветик», тест «Отгадай ответ»;

Итоговая аттестация: определить итоговые знания по изученным темам. Игра «Презентация творческого продукта».

Также проводится текущий контроль для определения степени освоения разделов или тем – входящие в программу.

Метапредметные и личностные результаты отслеживаются путём наблюдения и опроса во время учебной и выставочной деятельности.

Оценочные и методические материалы

С целью выявления и фиксации соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и декоративные композиции» педагогом используются следующие материалы:

- ✓ Оценивание предметных результатов обучения: теоретическая и практическая подготовка обучающихся. *Приложение 1.*
- ✓ Карта оценки развития метапредметных результатов обучающихся. *Приложение 2.*
- ✓ Оценивание личностного развития обучающихся. *Приложение 3.*
- ✓ Анкета «Определение уровня мотивации подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения». *Приложение 4.*
- ✓ Оценка выявления первичных знаний о материалах и их свойствах, навыки работы упражнение «Сделай сам». *Приложение 5.*
- ✓ Оценка уровня промежуточных знания и практических навыков по изученным темам «Отгадай ответ». *Приложение 6.*
- ✓ Оценка теоретических знаний и практических навыков в результате освоения программы - игра «Цветик-семицветик (промежуточный контроль) *Приложение 7.*
- ✓ Оценка уровня итоговых знаний по изученным темам игра «Презентация творческого продукта». *Приложение 8.*

- ✓ Таблица контроля практических умений и навыков, обучающихся во время просмотров творческих работ. *Приложение 9.*
- ✓ Игры на знакомство и сплочения детского коллектива. *Приложение 10.*
- ✓ Упражнение на развитие креативности. *Приложение 11.*

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования. К профессиональной категории и уровню образования педагога требований нет.

Воспитательные компоненты

Раздел предполагает участие обучающихся кружка в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении (соответственно плана воспитательной работы), участие в конкурсах, мероприятиях, преимущественно технической направленности

№	Воспитательные мероприятия	Сроки
1.	День учителя. Поздравление учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	октябрь
2.	Районная выставка «Урожай»	Сентябрь- октябрь
3.	«Моя мама – лучшая на свете»	ноябрь
4.	День открытых дверей	ноябрь
5.	Неделя муки и искусства	ноябрь
6.	Новогоднее мероприятие «В гостях у ёлки»	Декабрь,
7.	Областная выставка «Рождество Христово- вечной жизни свет»	Январь-февраль
8.	Неделя здоровья	март
9.	Неделя экологии	апрель
10	Общешкольное родительское собрание «День семьи»	май
11	Фестиваль детского творчества «Детство – страна чудес»	Май

Методические пояснения.

В основу данной программы заложены основные педагогические принципы и методы обучения, которые реализуются в соответствии с поставленными задачами и содержанием курса по декоративно-прикладному творчеству. Данные методы обучения, прежде всего, направлены на выявление и развитие природных способностей обучающихся, реализацию их интересов, учитывая индивидуальные способности каждого.

Словесные методы обучения: объяснение, диалог, беседа, консультация. Данный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и обучающимся, что способствует более полному освоению программы.

Наглядный метод обучения - является одним из основных в программе обучения, так как именно через показ приёмов и техник шитья, вязания, изготовления сувенирной продукции обучающиеся осваивают мастерство изготовления предметов декоративно-прикладного творчества.

Метод практико – ориентированной деятельности, в основе которого заложена возможность использования обучающимися полученных на занятиях знаний, умений, навыков в практической жизнедеятельности.

Метод игры - предполагает использование на занятиях различных игр: развивающих, познавательных, народных, а также игр, способствующих развитию внимания, глазомера, воображения, творческого мышления у обучающихся с учётом специфики программы.

Психологические и социологические методы - проведение анкетирования, психологических тестов для выявления индивидуальных личностных качеств обучающихся.

Метод стимулирования - в основе лежит формирование у обучающихся осознанных побуждений к достижению определённой цели. Поощрение – как положительная оценка деятельности обучающегося, в свою очередь, способствует положительному закреплению навыков, полученных на занятиях рукоделием.

Наказание в виде замечания, также должно использоваться для предупреждения нежелательных поступков и поведения обучающихся.

Метод мотивации - создание на занятиях ситуации успеха обучающихся (совет, настрой, одобрение, презентация).

Метод коррекции - направлен на формирование у обучающихся навыков психологической и физической саморегуляции, развитие навыков анализа жизненных ситуаций. При использовании данного метода в программе создаются условия, при которых обучающийся вносит изменения в своё поведение по отношению к окружающим, к собственной деятельности. Используется положительный пример: реальный человек, сам педагог или литературный персонаж.

Анализ деятельности - данный метод может использоваться для подведения итогов работы каждого обучающегося и коллектива объединения «Послушный крючок» на определённом этапе освоения программы.

Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) - в определённой ситуации предоставляется возможность самостоятельно решить определённую проблему (будь то достижение успехов в творческой деятельности или поведение в коллективе). Используется форма самоконтроля и самооценки.

Метод внушения - Данный метод воздействует на эмоциональную сферу и формирует у обучающегося определённые навыки в управлении своими эмоциями и чувствами (положительное воздействие - настрой слова, разъяснение, мимика и жесты).

При проведении занятий используются также следующие приёмы:

- рассказ,
- беседа,
- инструктаж,
- демонстрация готовых изделий, фотографий или иллюстраций,
- практическая работа,
- упражнения,
- творческие задания,
- коллективная работа,
- игра, конкурс, соревнование и т.п.

Формы организации образовательного процесса

Формы занятий: Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Основными формами проведения занятий являются:

- наглядные,
- словесные.
- практические,
- творческий отчет,
- защита проектов.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

– *Теоретические сведения* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

– *Практические работы* включают упражнения, изготовление образца, оформление готового изделия, отчет о проделанной работе.

При выполнении практических работ, упражнений отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Обязательным требованием при организации практических занятий является проведение инструктажа: вводного, текущего, заключительного, группового, индивидуального.

Список литературы

Для педагога

- Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008. – 96с.
Волков Б.С. Возрастная психология. В 2 ч. Ч 2: От младшего школьного возраст до юношества/Б.С. Волков. – М.: Владос, 2010. – 343с.
Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008. – 192с.
Зайцева Анна. Оригинальные куклы своими руками. ЭКСМО Москва 2009. – 94с.
Норенко И.Г. Русские традиции при изготовлении различных изделий 6-8 класс. Волгоград: Учитель, 2007. – 107с.
Надежда Черета. Цветы из ткани. М. АСТ – Пресс Книга, 2006. – 128с.
Чурзина Н.О. Мягкая игрушка /Н.О.Чурзина. –М.: АСТ; СПб: Сова, 2007. – 94с.: с.ил.
– (в подарок).

для обучающихся и родителей

- Антонян А.Ф., Тогаева Д.А. Методическая разработка «Детский календарь»
Соколова С.В. «Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб; Валери СПД, 2004. – 240с.
Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Умные руки: Издательство «Учебная литература». Самара, 2002. – 80с.

Интернет ресурсы:

- <https://www.youtube.com/watch?v=JfV6qufmNSQ> <https://www.youtube.com/watch?v=JlbJqalNIaE>
<https://www.youtube.com/watch?v=Djr0hti0D5Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZZoanQXPYqU>

Оценивание предметных результатов обучения: теоретическая и практическая подготовка обучающихся.

Показатели планируемых результатов (оцениваемые параметры)	Критерии оценивания и отслеживания	Уровни усвоения (что необходимо знать и уметь для каждого уровня)		
		Низкий	Средний	Высокий
Предметные, из них:		0-4	5-8	9-12
Теория	знают законы составления композиции; основы цветоведения; правила безопасности работы; алгоритм изготовления изделия; дизайнерские приемы декорирования; историю народной игрушки.	Обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний.	Правильно и глубоко усвоил программный материал. При этом допускает неточности и незначительные ошибки.	Обучающийся глубоко понимает программный материал.
Практика	владеют базовыми навыками в работе с текстилем, бумагой и другими материалами; владеют технологией выполнения ручных швов и аппликации из различных материалов умеют представлять готовое изделие; правильно выбирают материал для изделия; участвуют на	Обучающийся выполняет практическое задание с помощью педагога.	Обучающийся выполняет практическое задание самостоятельно, но с незначительными ошибками.	Обучающийся умеет самостоятельно и аккуратно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.

	<p>различных выставках; - самостоятельно выполняют творческую работу от начала до конца, доводя ее до совершенства; пользуются необходимым оборудованием; умеют организовывать свое рабочее место; умеют эстетически грамотно оформлять свою работу.</p>			
Метапредметные	<p>Сформирована культура общения и поведение в социуме, навыки здорового образа жизни. Развита мотивация к занятиям дизайна игрушки, как одному из видов декоративно - прикладного творчества, творческому поиску и творческой активности. Выполнение задания аккуратно, самостоятельно, уметь доводить начатое до конца.</p>	<p>Не проявляет интерес к данному направлению. Поведение не соответствует нормам. Творческое задание выполняет не аккуратно и не доводит до конца.</p>	<p>Проявляет интерес к данному направлению. Культура общения соответствует нормам. Творческое задание выполняет не совсем аккуратно, но доводит до конца.</p>	<p>Соблюдает культуру общения и поведение в социуме, навыки здорового образа жизни. Проявляет интерес к данному направлению. Творческое задание выполняет самостоятельно, на высоком уровне, доводит до конца.</p>

Личностные	Проявляет потребность к саморазвитию. Проявляет личностные качества, как	Не проявляет потребность к саморазвитию, нет усидчивости, терпения, не может работать в	Проявляет потребность к саморазвитию, усидчив, терпелив, хорошо работает в команде, не	Проявляет потребность к саморазвитию. Проявляет личностные качества, как
	аккуратность, ответственность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы; - Настойчивость в достижении поставленных целей и преодоление трудностей, уважение к творчеству мастеров прикладного творчества.	команде.	хватает аккуратности.	аккуратность, ответственность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы; - Настойчивость в достижении поставленных целей и преодоление трудностей, уважение к творчеству мастеров прикладного творчества.

Приложение 2

Карта оценки развития метапредметных результатов обучающихся

Методические рекомендации по заполнению карты: 1. Карта заполняется педагогом на основе наблюдений 2 раза в год: октябрь-май.

ФИО	Умение поставить цель	Умение организовать работу	Умение понимать причины успеха/неуспеха	Способность к самостоятельному поиску и анализу информации	Умение работать в коллективе, сотрудничать	Умение разрешать конфликты
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка по шести шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трёхбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Приложение 3

Оценивание личностного развития обучающихся Методические рекомендации по заполнению карты:

1. Карта заполняется педагогом на основе наблюдений, 2 раза в год: октябрь-май.

2. Поведенческие характеристики личностных черт и качеств:

Уверенность в себе:

- Не боится выступить перед другими людьми;
- Может подойти и начать разговор с педагогом или другим взрослым;
- При разговоре или выступлении держится ровно, не сутулится, говорит громко и четко.

Общительность:

- Легко вступает в разговор как со сверстниками, так и со взрослыми; В общении весел, активен, непринужден.

Самостоятельность, ответственность:

- Может сам организовать свое рабочее место и время;
- Может помочь другому выполнить поручение;
- Готов нести ответственность за свои поступки;
- В случае неудачи не переносит вину на другого человека или стечение обстоятельств.

Открытость, доброжелательность:

- Старается быть добрым с окружающими;
- Не принижает, не оскорбляет других людей (например, сверстников).

Тревожность:

- Преобладание пессимистических мыслей (у меня \ нас ничего не получится); Навязчивые движения (грызет ногти, сосет волосы, озирается, трясет коленкой); Плохое, подавленное настроение без видимых на то причин.

Агрессивность, раздражительность:

- Преобладает плохое настроение без видимых на то причин, злость;
- Злые, обидные высказывания в адрес других людей; Неуравновешенность (любая мелочь может вывести из себя).

ФИО	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка по семи шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трёхбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Приложение 4

Вводная диагностика обучающихся проводится в начале учебного года для обучающихся.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения.

Анкета

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Вывод: Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучающихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкеты также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Приложение 5

Оценка выявления первичных знаний о материалах и их свойствах, навыки работы упражнением «Сделай сам».

Для определения уровня творческих способностей, обучающихся на первом занятии можно предложить выполнить несложное творческое задание.

Цель упражнения: выявить первичные знания о материалах и их свойствах и навыки работы с ними.

Задание:

Обучающимся предлагается из имеющихся материалов создать сувенир, игрушку или любое изделие.

Предлагаемые материалы: цветная бумага, гофрированная бумага, картон - обложка, кусочки ткани, полу бусины, стразы, ленты, тесьма, нитки, шпажки, клей.

Предлагаемые инструменты: линейка, карандаш, ножницы, дырокол. Рассказать о процессе изготовления и используемых материалах.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

- самостоятельное выполнение работ; (9-12 б.); выполнение работ с помощью педагога (5-8 б.); не может выполнить задание (0-4 б.).

Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (9-12 б.);

- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-8 б.) не гармоничность цветовой гаммы (0-4б.) **Креативность:**
- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (9-12 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-8 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (0-4б.).

Качество исполнения:

- изделие аккуратное (9-12 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-8 б.); содержит грубые дефекты (0-4б.).

Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (9-12 б.);
- однотипность (5-8 б.);
- простейшее выполнение работы (0-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№п\п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей, обучающихся в группе на начальном этапе обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих обучающихся, сможет проследить их динамику роста.

Приложение 6

**Оценка уровня промежуточных знания и практических навыков по изученным темам
тест «Отгадай ответ»**

Цель: Определить знания о материалах и инструментах в декоративно-прикладном творчестве

1. Из чего делают бумагу?

А) из древесины;

Б) из старых книг и газет;

В) из глины; **2. На какую сторону бумаги наносить клей?**

- А) лицевую; Б)
изнаночную;
В) на обе.

3. Природным материалом считаются

- А) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев; Б)
иглы, ножницы, циркуль, линейка;
В) салфетки, ткань, фольга.

4. К бросовому материалу относят

- А) отстроганные деревянные бруски, доски, бревна
Б) пластиковые бутылки, газеты, пенопласт
В) цветная бумага, картон, гофрированная бумага

5. Укажите лишние инструменты при работе с бумагой

- А) канцелярский нож и коврик
Б) клей и ножницы
В) плоскогубцы и бокорез
- 6. Какой материал используется для создания фигур папье-маше?** А) х/б ткань
Б) бумага
В) кожезаменитель

Правильные ответы: 1А, 2Б, 3А, 4Б, 5В, 6Б

Приложение 7

Оценка теоретических знаний и практических навыков в результате освоения программы игра «Цветик-семицветик (промежуточный контроль)

Цель игры: определить промежуточные знания и практические навыки по изученным темам.

Ход игры На учебной доске расположен цветок с разноцветными лепестками.

- Ребята, вы узнали, что это за цветок? (Да, это цветик - семицветик) -
А почему он так называется?

-В жизни бывают такие цветы? Значит этот цветок, волшебный. В каждом его лепестке спрятана игра. А вы хотите поиграть с ним?

Обучающиеся называют волшебные слова «Лепесток лети-лети и игру нам принеси», на экране появляется игра «Четвертый лишний»

1. Задание: Из четырех предметов нужно назвать «лишний» и объяснить, почему он не подходит к остальным. (цветок из фоамирана, открытка в технике скрапбукинг, бумажные цветы, объёмная снежинка)

Обучающиеся называют волшебные слова «Лепесток лети-лети и игру нам принеси», на экране появляется игра «Разложи по порядку».

2. Задание: Разложи по порядку карточки, на которых изображены этапы работы в одной из техник ДПИ. Назови предложенную технику. (скрапбукинг)

Обучающиеся называют волшебные слова «Лепесток лети-лети и игру нам принеси», на экране появляется игра «Разложи по порядку».

3. Задание: Расположи названия материалов на изученных техник (офисная цветная бумага - тиснение; бумага для скрапбукинга, картон – скрапбукинг, акриловые краски, салфетки - декупаж, клей ПВА и бумага(газета)- папье-маше; полоски бумаги и клей - квиллинг)

Обучающиеся называют волшебные слова «Лепесток лети-лети и игру нам принеси», на экране появляется игра «Разложи по порядку».

4. Задание практическое: Рассмотреть схему. Дать название технике. Изготовить изделие (цветок в технике оригами). Каждый обучающийся изготавливает по одной детали, соединяем между собой - цветок, можно по группам.

Обучающиеся называют волшебные слова «Лепесток лети-лети и игру нам принеси», на экране появляется игра «Разложи по порядку».

5. Задание: Рассмотреть предложенные материалы. Соединить материал с готовым изделием. (гофрированная бумага – цветок, ткань, нитки и кружево - игрушка, офисная бумага – снежинка, офисная цветная бумага – картинка в технике аппликация, бумага для скрапбукинга, объёмные декоративные элементы – подарочная коробка в технике скрапбукинг, фоамиран – украшение для волос)

Обучающиеся называют волшебные слова «Лепесток лети-лети и игру нам принеси», на экране появляется игра «Разложи по порядку».

6. Задание: Разгадай слова: бсанкрпгуки, иннетсеи, иргиамо. (скрапбукинг, тиснение, оригами) Обучающиеся называют волшебные слова «Лепесток лети-лети и игру нам принеси», на экране появляется игра «Разложи по порядку».

7. Задание: собери пазл (изображение альбома). Что изображено? С какой техникой ДПИ связан?

Диагностическая карта

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень усвоения программного материала						Средний балл
		Теория (кол-во баллов)			Практика (кол-во баллов)			
		низкий	средн ий	высоки й	низки й	средн ий	высоки й	
		0-4	5-8	9-12	0-4	5-8	9-12	
1								
2								
	Итого обучающихся:							

Критерии оценивания

№ п/ п	Критерии оценивани я	теория	практика
1	низкий	При объяснении избегает применять специальные термины, знает некоторые техники, свойства материалов определяет только с помощью педагога	Читает схему с помощью педагога, не владеет приёмами работы, при решении задач требует помощи педагога.

2	средний	При объяснении сочетает специальную терминологию с бытовой, знает названия техник и материалов	Самостоятельно читает схему, но допускает незначительные ошибки, выбирает материал для работы, но не свободно владеет приёмами работы, при решении задач прибегает к помощи педагога
3	высокий	При объяснении владеет осмысленно и правильно специальной терминологией, знает названия техник и материалов, владеет дополнительной исторической информацией	Самостоятельно читает схему, выбирает материал для работы, владеет приёмами работы с материалом, самостоятельно решает поставленные перед ним задачи

Приложение 8

Оценка уровня итоговых знаний по изученным темам игра «Презентация творческого продукта»

Цель игры: определить итоговые знания по изученным темам.

Каждому обучающемуся предлагается стать продавцом «Своего товара». Из предложенного списка изделий жеребьевкой каждый выбирает технику работы, не сообщая остальным. За 10 минут он готовит о ней в любой форме (загадку, вопросы, историю) рассказ, можно использовать фото подсказки, материалы. После отведенного времени обучающиеся по порядку начинают продавать свои чудеса, рассказывая о них. Кто отгадал, то считается покупателем. Задача игроков: купить как можно больше товаров. Задача продавцов: разрекламировать свой товар.

Цель практической работы: определить полученные практические навыки по изученным техникам.

Решение задач. Изготовление сувенира в выбранной технике. Выбор материала и техник определяется жеребьевкой. (Ткань, фоамиран, салфетки, бумага, вторичные материалы).

Диагностическая карта

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень усвоения программного материала						Средний балл
		Теория (кол-во баллов)			Практика (кол-во баллов)			
		низкий	средн ий	высоки й	низки й	средн ий	высоки й	
		0-4	5-8	9-12	0-4	5-8	9-12	
1								
2								
	Итого обучающихся:							

Критерии оценивания

№ п/п	Критерии оценивания	теория	практика
1	низкий	При объяснении избегает применять специальные термины, знает некоторые техники, свойства материалов определяет только с помощью педагога	С трудом соотносит материал и технику изготовления, читает схему с помощью учителя, не владеет приёмами работы, при решении задач требует постоянной помощи педагога.
2	средний	При объяснении сочетает специальную терминологию с бытовой, знает названия техник и материалов, но допускает незначительные ошибки	Самостоятельно определяет технику работы для выбранного материала, но допускает незначительные ошибки в работе, при решении задач прибегает к помощи педагога
3	высокий	При объяснении владеет осмысленно и правильно специальной терминологией, знает названия техник и материалов, владеет дополнительной исторической информацией	Самостоятельно определяет технику работы для выбранного материала, владеет приёмами работы с материалом, самостоятельно решает поставленные перед ним задачи. Предлагает свои приемы работы

Приложение 9

Таблица контроля практических умений и навыков, обучающихся во время просмотра творческих работ

№	Ф.И. обучающегося	Творческие работы			Замечания, рекомендации	Количество баллов	Уровень усвоения материала
		1	2	3			
1.							
2.							

Критерии оценивания просмотра творческих работ

На просмотр выставляются по три лучшие работы по пройденным темам.

Уровень усвоения материала определяется по сумме набранных баллов (0-4 – низкий, 5-8 – средний, 9-10 – высокий). **Критерии:**

1. Раскрытие темы, выполнение практической задачи- 2 балла.
2. Композиционное решение - 2 балла.
3. Техничность выполнения работы -2 балла.
4. Творческое использование выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции -2 балла.
5. Образность и оригинальность композиций -1 балл.

Приложение 10

Игры на знакомство, сплочение детского коллектива

Игра «Давайте познакомимся!»

Цель: помочь детям познакомиться, а также вовлечь в общение стеснительных детей. *Ход игры.* Дети вместе с ведущим становятся в круг, который держит мяч. Затем он называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок должен поймать мяч, назвать свое имя и имя того, кому он бросит мяч, и т.д.

Игра «Десять Я» Цель:

получить как можно больше информации о ребятах.

Ход игры. На листке в столбик пишется буква «Я». Дается определенное время, и каждый участник должен написать 10 качеств, присущих ему. **Например: я – честный, я – сильный и т.д.** После этого все хаотично ходят, знакомятся и показывают друг другу то, что они написали. В конце можно спросить, кому что запомнилось.

Игра «Я и мои соседи»

Место проведения: класс, лес.

Участники: ребята разных возрастов.

Цель: познакомиться.

Инвентарь: стулья по количеству участников, бумага, карандаши.

Ход игры. Стулья расставляются по кругу, участники занимают места в кругу. Ведущий игры предлагает нарисовать на листах таблицу. В первой колонке записывается «Имя игрока, сидящего через одного человека слева»; во второй – «Свое имя»; в третьей – «Имя игрока, сидящего через одного человека справа».

Предлагается писать имена соседей через одного, для того чтобы у игроков не возникало желания подглядеть, что пишет сосед. **Смысл игры заключается в следующем: ведущий игры задает вопросы, а игроки отвечают на них письменно на своих листочках за себя и за своих соседей (пытаясь угадать правильный ответ).** В ходе игры, любые разговоры между игроками запрещены. Вопросы, в принципе, могут быть любые, количество вопросов – 8-10.

Примерные вопросы:

Любимый цвет.

Любит ли дискотеки.

Любимый киногерой.

Любимое домашнее животное.

Умеет ли хорошо петь.

Любит ли смотреть телесериалы. Любимый вид спорта (два).

По окончании игры, участникам предоставляется время, чтобы оценить насколько их ответы совпали.

Приложение 11

Упражнение на развитие креативности

Задача – научить ребенка продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, опираясь на свой творческий потенциал, ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах, принимать адекватные решения при неполноте исходных сведений для этого. Такие качества далеко не обязательно связаны с видами деятельности, традиционно относимыми к творческой (лепка из пластилина, рисование, игра на сцене и т.

п.), а востребованы во всех ситуациях, где присутствует неопределенность, где требуется изобрести что-то новое.

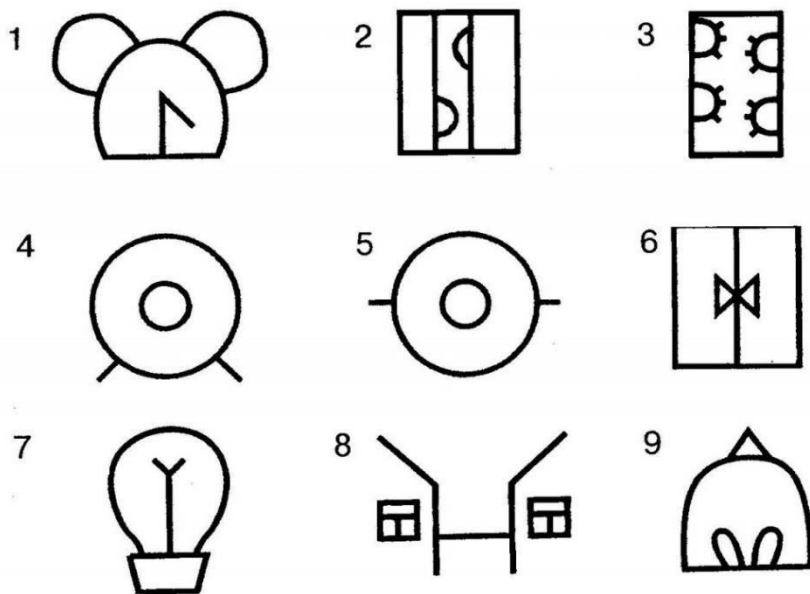
1. Друдлы.

Droodle — это загадка-головоломка, рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Изобретатель друдлов Роджер Прайс — комедийный писатель.

Каждая картинка является маленькой игрой, в которой вам надо придумать, что на ней изображено. Вроде бы нарисовано совершенно что-то непонятное — какие-то линии, треугольники. Однако, стоит лишь узнать ответ, и сразу угадываются в непонятных закорючках очертания реального предмета.

Зачем нужно отгадывать друдлы?

- ✓ Великолепно развивают наглядно-образное мышление;
- ✓ Учат мыслить нестандартно;
- ✓ Развивают воображение;
- ✓ Тренируют логическое мышление;
- ✓ Развивают пространственное воображение;



Желательно не ограничиваться одним ответом. Смысл головоломки в том, чтобы подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Стоит помнить, что правильного ответа в дудлах нет. Побеждает тот, кто придумает больше интерпретаций или игрок, который придумает наиболее необычный ответ.